

Counting One to Four: Nature morte is being screened as part of ArtCOP21 in Paris, Melbourne and New York.

Paris: 12 November to 9 December 2015, at PRODRAMUS gallery, 46 Rue Saint-Sébastien, 75011 Paris.

Melbourne: 21 November 2015, 6pm-6:30pm; then 10:00 am daily, 30 November to 11 December 2015, at Federation Square, Cnr Swanston and Flinders Streets, Melbourne, 3000.

New York: 14 September 2015, 6:30-9:00pm, at Dag Hammarskjöld Plaza, E 47th St, New York, NY 10017.

ArtCOP21 is a global festival of cultural activity on climate change coinciding with the United Nations Climate Change Conference (COP21) taking place in Paris, December 2015.

Compter de Un à Quatre : Nature morte est projeté dans le cadre de ArtCOP21 à Paris, Melbourne et New York.

Paris: Du 12 Novembre au 9 Décembre 2015, à PRODRAMUS, 46 rue Saint- Sébastien, 75011 Paris.

Melbourne: Le 21 Novembre 2015 de 18h à 18h30. Puis à 10h tous les jours du 30 Novembre au 11 Décembre 2015, à Federation Square, Cnr Swanston et Flinders, Melbourne, 3000.

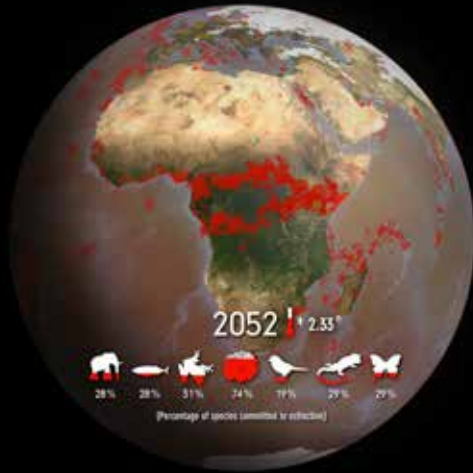
New York: Le 14 Septembre 2015, de 18h à 21h, au Dag Hammarskjöld Plaza , E 47th St , New York, NY 10017.

ArtCOP21 est un festival mondial de l'activité culturelle sur le changement climatique qui coïncide avec la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques (COP21) de se tiendra à Paris, Décembre à 2015.

Counting One to Four: Nature morte, 2015

Compter de Un à Quatre: Nature morte, 2015

Debbie Symons
Melbourne, Australia



ARTCOP21

PRODROMUS

STREAMING MUSEUM



David Leece

CLIMARTE: ARTS FOR A SAFE CLIMATE

CLIMARTE harnesses the creative power of the Arts to inform, engage and inspire action on climate change. We produce exhibitions, public programs, and cultural experiences that help create the empathy needed to bridge the gap between knowledge and action.

CLIMARTE's CEO Guy Abrahams and Executive Director Bronwyn Johnson were co-producers of the ART+CLIMATE=CHANGE 2015 festival comprising twenty-five exhibitions and forty-five public programs. ART+CLIMATE=CHANGE 2015 was named by the Huffington Post as one of the top ten global climate change events for 2015.

CLIMARTE is based in Melbourne, Australia.
www.climarte.org

BANK AUSTRALIA Responsible Banking

Bank Australia is a 100% customer owned, responsible bank. We reinvest profits to provide fairer fees, better interest rates and responsible products for our customers. Our customers look to us for competitive prices and personal service. They also look to us to be genuinely responsible and progressive with values that mirror their own – a bank that creates mutual prosperity and plays an important role in building a strong, fair nation and a healthy planet.

We are carbon neutral and our Conservation Reserve is a world-first initiative for a financial institution. It is collectively owned by our customers and it helps us create a healthier planet. We are proud to support artist Debbie Symons and CLIMARTE because we believe that art plays an important role in engaging and inspiring action on climate change. We are the first bank in the world to commit to all seven climate commitments under the We Mean Business Commit to Action climate leadership platform. Our progressive approach to banking represents a positive future. It's also why we're proud to call ourselves Bank Australia. A bank all Australians can call their own.

Find out more about us at bankaust.com.au

CLIMARTE: ARTS POUR UN CLIMAT SAIN

CLIMARTE exploite la puissance créatrice des arts pour informer, mobiliser et inspirer des actions réelles contre le changement climatique. Nous produisons des expositions, des programmes publics, et des expériences culturelles qui aident à créer l'empathie nécessaire pour combler le fossé entre la connaissance et l'action.

Guy Abraham, le chef de la direction et Bronwyn Johnson, le directeur exécutif de CLIMARTE ont été Coproducteurs du festival ART+CLIMATE=CHANGE 2015 comprenant vingt-cinq expositions et quarante-cinq programmes publics. ART+CLIMATE=CHANGE 2015 a été nommé par le Huffington Post comme l'un des dix meilleurs événements mondiaux sur changement climatique pour 2015.

CLIMARTE est basé à Melbourne, en Australie.
www.climarte.org

BANK AUSTRALIA, le Financement Responsable

Banque Australie est entièrement détenue par ses clients. Nous sommes une banque responsable qui réinvestit ses profits pour fournir des frais plus équitables, de meilleurs taux d'intérêt et des produits responsables pour nos clients. Nos clients comptent sur nous pour des prix compétitifs et un service personnalisé. Ils nous demandent également d'être véritablement responsable et progressive avec des valeurs qui reflètent leur propre valeur - une banque qui crée une prospérité mutuelle, qui joue un rôle important dans la construction d'une nation forte et équitable et d'une planète saine.

Nous sommes neutres en investissement carbone et notre « Réserve de Conservation » est une première mondiale pour une institution financière. C'est la propriété collective de nos clients et cela nous aide à créer une planète plus saine. Nous sommes fiers de soutenir l'artiste Debbie Symons et CLIMARTE parce que nous croyons que l'art joue un rôle important en engageant et inspirant via des actions artistiques un débat sur le changement climatique. Nous sommes la première banque au monde à nous être engagée sur tous les sept engagements climatiques dans le cadre du programme 'We Mean Business Commit in Action', une plate-forme de leadership climatique. Notre approche progressive de la banque représente un avenir positif pour notre future commun. C'est également pourquoi nous sommes fiers de nous appeler Bank Australia. Une banque dont tous les Australiens peuvent l'appeler la leurs.

Pour en savoir plus rejoignez-nous sur www.bankaust.com.au

Counting One to Four: Nature morte, 2015

Seven minute HD video
Debbie Symons, Melbourne, Australia

Curators: Bronwyn Johnson and Guy Abrahams
CLIMARTE

Counting One to Four: Nature morte visualises the predicted consequences of our warming atmosphere on the Earth's biodiversity.

Dr Debbie Symons' research-based practice highlights the reality of the predicted demise of thousands of species and their environments within our lifetime.

Counting One to Four: Nature morte synthesises the Intergovernmental Panel on Climate Change's (IPCC) findings revealing predicted mass species extinctions as global average temperatures increase by one to four degrees above pre-industrial levels.

The work moves beyond a simplistic representation of 'damaged nature' to a multifaceted analysis of cause and effect, illustrating projections of up to 52% of all terrestrial mammals, reptiles, marine species, amphibians and insects being committed to extinction by 2100.

The work also visually references the 20 Earth Summits that have occurred across the globe - Summits that to date have failed to adequately address these pressing issues.

By presenting Counting One to Four: Nature morte at ArtCOP21 we call on delegates and the peoples of the world to take bold and hopeful action at COP21 Paris.

Compter de Un à Quatre: Nature morte, 2015

Sept minutes de vidéo en HD
Debbie Symons, Melbourne, Australia

Conservateurs: Bronwyn Johnson et Guy Abrahams
CLIMARTE

Compter de Un à Quatre: Nature morte visualise les prévisions conséquentes au réchauffement climatique de notre atmosphère sur la biodiversité de la Terre.

La pratique fondée sur la recherche du Dr Debbie Symons souligne la réalité de la disparition annoncée de milliers d'espèces et de leur environnement au sein de la durée de notre vie.

Compter de Un à Quatre: Nature morte synthétise la recherche du Groupe d'experts intergouvernemental sur le changement climatique (IPCC) qui révèle la prédiction d'extinctions de masse d'espèces dont la cause est l'élévation des températures moyennes mondiales de un à quatre degrés au-dessus des niveaux pré-industriels.

Le travail va au-delà d'une représentation simpliste de « la nature endommagée » mais à une analyse multidimensionnelle de cause à effet, illustrant des projections allant jusqu'à 52 % de tous les mammifères, reptiles terrestres, espèces marines, amphibiens et insectes étant promis à l'extinction en 2100.

Le travail fait également références visuellement aux 20 Sommets de la Terre qui se sont produits à travers le monde - Sommets qui à ce jour ont échoué à répondre adéquatement à ces questions pressantes.

En présentant Compter de Un à Quatre : Nature morte à ArtCOP21 nous appelons les délégués et les peuples du monde à prendre des mesures audacieuses et pleines d'espoir durant COP21 Paris.